



Programa de Pós-Graduação em Turismo e Território  
Disciplina: Turismo, Colonialismo, Pós-Colonialismo  
Professor: Gabriel de Sena Jardim

Período: Turno: Carga horária:  
Ano: 2018 Semestre letivo: 2018/2  
Horário:

#### OBJETIVOS DE ENSINO

A disciplina propõe analisar possíveis relações e conexões conceituais estabelecidas entre o turismo, o colonialismo e o pós-colonialismo. O território torna-se uma importante unidade de análise para uma observação crítica sobre a produção do espaço e do tempo em mercadoria de consumo – a ocupação e o uso do litoral brasileiro por grandes cadeias hoteleiras e resorts estrangeiros são bons exemplos sobre as continuidades do colonialismo e suas relações com o turismo. A análise se desdobra do plano físico ao subjetivo: o imperialismo e as práticas coloniais monopolizaram todo um sistema de representações. A experiência de turistas é baseada em um encontro com diferentes realidades sociais, culturais, políticas, econômicas e ambientais, ou seja, trata-se de um movimento no espaço e no tempo – deslocamento físico, mas também deslocamento subjetivo e multidimensional, indicando outros modos de ver, sentir, conhecer e vivenciar o mundo. A apropriação que fazemos dessa experiência e o modo como representamos aquilo que nos é exótico – o Outro – tornam essas experiências – mais ou menos – colonialistas. O discurso colonial contido em guias e relatos de viagens, encontrado não apenas no passado, mas também no presente, também exemplifica as continuidades do colonialismo e suas relações com o turismo. Trata-se portanto de tema relevante e pertinente, necessário a uma compreensão crítica sobre a continuidade das relações coloniais de dominação e exploração do chamado ‘Sul’ do globo, tanto pela apropriação de territórios e discursos, quanto pela construção de identidades culturais e suas respectivas representações. A disciplina justifica-se como uma importante contribuição às chamadas ‘novas abordagens teóricas’ do turismo, indicando a ‘Análise do Discurso Colonial’ como metodologia para o estudo das narrativas, textuais e visuais, presentes nos guias e relatos de viagens, importante material para o estudo do turismo e das suas representações.

#### EMENTA

O curso apresenta os principais referenciais teóricos para o estudo do turismo e das suas relações com o colonialismo e o pós-colonialismo. A produção do espaço e do tempo em mercadoria de consumo: uma análise sobre os resorts e complexos de lazer e turismo. Análise documental de guias e relatos de viagens: investigando possíveis representações do Rio de Janeiro no passado e no presente. Apreciação crítica sobre possíveis representações de gênero e raça como categorizações hierárquicas constitutivas de um imaginário social sobre a mulher brasileira, mais especificamente a mulata carioca.

#### RECURSOS DIDÁTICOS

Livros; fotocópias de capítulos e artigos; quadro branco; pincel para quadro branco; computador; projetor de multimídia; pen drive.

#### ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Pesquisa bibliográfica; aula expositiva; discussão em sala de aula; leitura dirigida, estudos de caso e exercícios.

#### AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

Prova escrita, discursiva, de caráter interpretativo. Trabalho complementar. Exercícios e Seminários.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANZALDÚA, G. **Borderlands / La Frontera: The New Mestiza**. Aunt Lute Books: San Francisco, California, 1987.

BANER, M.; GASKELL, G. (Ed.). **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático**. Tradução: Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis: Vozes, 2002.

HALL, C. M.; TUCKER, H. **Tourism and Postcolonialism: contested discourses, identities and representations**. London and New York: Routledge, 2004.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2001.

PRATT, M. L. **Os olhos do Império: relatos de viagem e transculturação**, 1999.

QUIJANO, A. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: EDGARDO, L. (Org.). **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas Latino-Americanas**. Buenos Aires: CLACSO, 2005.

RIBEIRO, D. **O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil**. 2ª. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SAID, E. **Cultura e Imperialismo**. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

\_\_\_\_\_. **Orientalismo**: o Oriente como invenção do Ocidente. Tradução: Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

STADEN, H. **Duas viagens ao Brasil**. Coleção L&PM E-books, 2008.

TODOROV, T. **A conquista da América**: a questão do outro. 1ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.