

Enquadramentos da cidade ou uma cidade em Quadrinhos?

Elbert Agostinho

Mestre em Relações Étnico-Raciais/CEFET-RJ



“As cidades também acreditam ser obra do espírito ou do acaso, mas nem um nem o outro bastam para sustentar as suas muralhas. De uma cidade, não aproveitamos as suas sete ou setenta e sete maravilhas, mas a resposta que dá às nossas perguntas”

ITALO CALVINO, As cidades invisíveis



Imaginários e Representação



Leituras da Cidade



Enquadramentos da Cidade

Formas de Pensar a Cidade



1. Sobre as Leituras da Cidade...

Rio de Janeiro ou Gotham City?



Realidades Ficcionalis x Violências Reais



O que a cidade desperta em você?

“O Jogo da circulação da linguagem se descentra e possibilita novas leituras...

“Ler a escrita da cidade e a cidade como escrita...”

“A cidade é um símbolo...”

Renato Gomes, Todas as cidades, a cidade

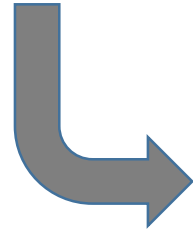


2. Sobre enquadramentos da Cidade...

O quanto você observa a cidade? X O quanto você absorve a cidade?

Somos envolvidos por lembranças do que conhecemos e do que não conhecemos (Barbosa 1998)

Observância



Absorção



Relações Dialógicas

“Um produto ideológico faz parte de uma realidade (natural ou social) como todo corpo físico, instrumento de produção ou produto de consumo; mas, ao contrário destes, ele também reflete e refrata uma outra realidade, que lhe é exterior” (Bakhtin, 2014. p. 31).



3. Sobre formas de Pensar a Cidade...

Repertórios Midiáticos

- ☐ Esquemas Simplificadores (COELHO, 2006).
- ☐ Circulo de Manipulações (ADORNO, 2015).
- ☐ Unidades de Produção Especializadas (SODRÉ, 2010).
- ☐ Modo de Produzir Ideias (DORFMAN, 2010).

E se pensarmos as cidades
através das Histórias em
Quadrinhos?

Histórias em Quadrinhos expressam o contexto que as cercam...

São expressões da Realidade...

Deve-se levar em consideração a Sociedade dos Quadrinhos...

Edmilson Marques, Super Heróis: Ficção e realidade



3. Sobre formas de Pensar a Cidade...

Como propor relações entre as cidades dos quadrinhos e as cidades reais?

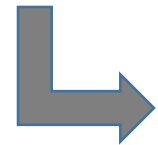
A Magia da Metrópole (BARBOSA 1998)



Mecanismos de visualização da existência (CAMPOS, 2011)



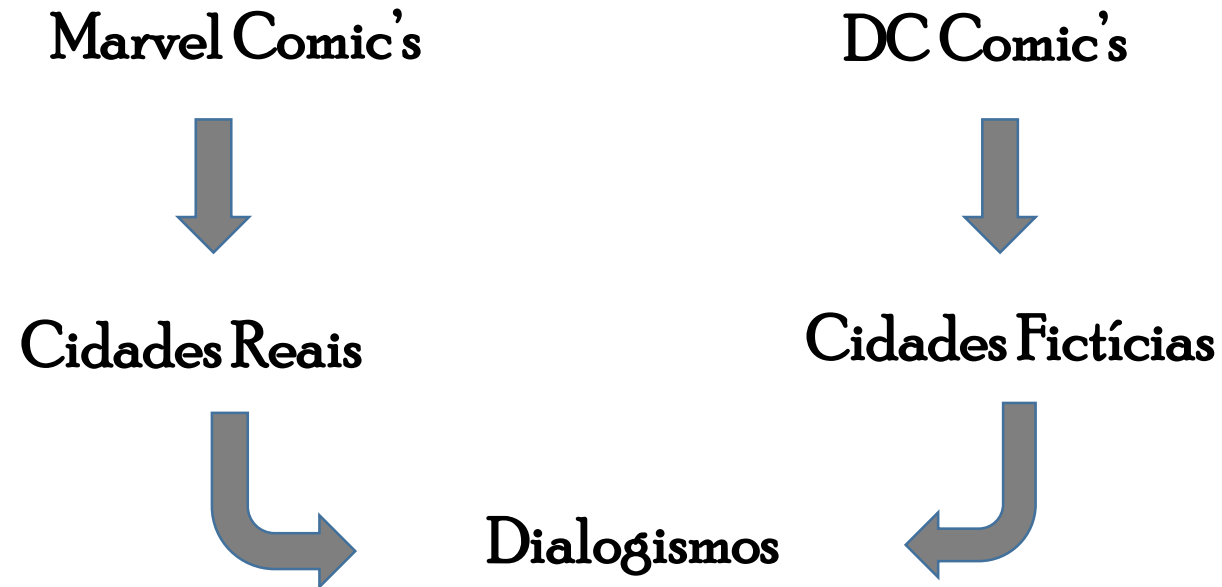
Ecosistema Comunicacional (CAMPOS, 2016)



Poderees Simbólicos (ADERALDO, 2016)



3. Sobre formas de Pensar a Cidade...

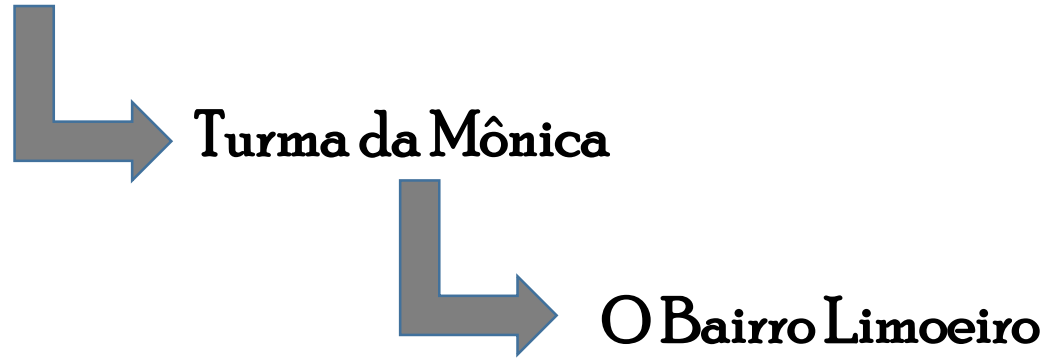


O quanto de real existe nas cidades fictícias? E o quanto de fictício existe nas cidades reais?



3. Sobre formas de Pensar a Cidade...

O Caso do Brasil



“Não é mais a cidade que é uma cena, é a rua” (COMOLLI, 1997)



Eu sou a dona da Rua!



Nesta história você não é!

“Se você vem de uma cidade grande, a rua na qual você nasceu, cresceu e amadureceu foi a sua “terra natal”, e ela sempre foi conhecida como “vizinhança”. A residência definiu você tão certo quanto a sua origem nacional e lhe deu uma aflição vitalícia numa fraternidade que se manteve pelas memórias.”

Will Eisner, Avenida Dropsie



Obrigado

agostinhoelbert@yahoo.com.br

